在土那地日鄉行紀費

(日期星)

,期,報,服線,大稱戰承電及克尚之沿從,蘇之,線認

聯京羅海港一事,該發言 人亦拒不發表談話,略謂 人亦拒不發表談話,略謂 一本 一人士之討論題目,至日本 人士之討論題目,至日本 人士之討論題目,至日本 人士之討論題目,至日本 人士之討論題目,至日本

高麗所決之態度, 見已通 高麗所決之態度, 見已通 高麗所決之態度, 見已通 一個際社五日華盛順電 一個際社五日華盛順電 一個際社五日華盛順電 一個際社五日華盛順電 一個際社五日華盛順電 一個際社五日華盛順電

本務接究

日,单一電

日爲日能

國水。

任冀晉

。馬神戰者

, 現已通

御前會議所決縣大御前會議所決態度

日日

使

華府對日美關係表示悲觀

(-)

踴躍

之

和

平

建

國

軍

界人士約六百名,而汪十席则是百名。即貴家属官,此次則集物,向為次官高官,此次則集如百名,又大政翼對守所發起如方。 出席當時參集全國中央五百名,又大政翼對守所發起如方參加。 尤以褚大使所發起即方參加。 尤以褚大使所發起即方參加。 尤以褚大使所發起即方參加。 尤以褚大使所發起即方參加。 尤以褚大使所發起

面现笑容,站立進口處,對來賓一々握手,交談面现笑容,站立進口處,對來賓一々握手,交談所以不變心變是也。 『是實為表明由中日滿之縣以不變心無原稿,說述意見之衆廣,實不暇枚大部演說均無原稿,說述意見之衆廣,實不暇枚大部演說均無原稿,說述意見之衆廣,實不暇枚、中日滿三國共同宣言,盟結成中日滿三國縣,中日滿三國共同宣言,盟結成中日滿三國縣,中日滿三國共同宣言,盟結成中日滿三國縣,中日滿三國共同宣言,盟結成中日滿三國縣,中日滿三國共同宣言,盟結成中日滿三國縣,中日滿三國共同宣言,盟結成中日滿三國縣,中日滿三國縣,如應處多變國際情勢之決意為也。

潔可以私時是席。合。時思 人 救心,以與故,蔣,

, 6

於屢次之

() 此之前

, 席舉

余惟追隨土席之 於**毫**無餘暇之訪 於**毫**無餘暇之訪

軍

德

軍德 △受 處 車 路 此 亞 之 海 海 碍 是 車 孫 於 菜

蘇彈全明水穴阻斯

有四

一二千二百五十二 房與投降並算、

道部

部

表日軍在四年聖戰中所襲之點、擊落並炸毀之則渝軍損失之總計

冷渝

張大二報本日今 分 本 舘 館 南 行所 新電上

道營一部陸

方面固不待論,即政治上,經濟上亦瀬於破壞。原之戰果建下列之鉅,渝軍四年來節々敗退,其戰屬渝機、達一千九百七十七架。有三百八十萬(五百四十五師), 岩田發表四年來日軍所得之偉大綜合戰果,綜計 發表聖戰四年戰 之多、奪 獲各種兵器、渝軍遺屍二一百○一萬五 果

文化各 明

破壞。反之、日方在政治、維

軍四電△

之均數上領抗戰,區河陣德,猛 實 須小,之,器而,岸电羅作長 實 持時及後在,防故有,炮馬,

是 十 餐號 希 △ 敵不之鎖見爲家民新新門 △ 蒙 日 報船 閥 海 人能 剛 婦族 巴 夕河上 后 左

昨法

準圓得府三 a 是 是 是 改工作,不消死 是 改工作,不消死 是 改工作,不消死 是 改工作,不消死 是 改工作,不消死 黄陸

當水日說國 有十强施疑公的 一分化必問佈方

完能,知計,,

使

在的是確給經 新的合日的盟濟着的强的,報事作本估邦中日確接確是

• 的一借以釋論 質認種數物得日

。 , 府 給 即須項 製冶時近過度 之海告軍山達

切近在,勢, 會日西再刻 · 女攻略黃崗城 · 女攻略黃崗城 · 大攻略黃崗城

定價零售每份國 陸新報 幣七分 社 號號

加々日但認東

系, 教不 更 的 容 萬 報 · 新 可 物 新 胡 不 々 面 很 自 社 首 估 結 能 資 : 說 外 日 社

<u>B</u>

之意義

過礙,在行瞭

禄軍 但線 土提至可 沿,中 云將 至在 湖土 第向 舊史 歐 。不今五 東克 哲東 界太 之

地震 (二) 蘇聯 計劃業已完全失 等追不捨,現已抵史 (一) 蘇聯 計劃業已完全 與過不捨,現已抵史 (一) 蘇聯 (二) 蘇聯 (二) 蘇聯 (一) 蘇聯 (一) 蘇聯 (一) 於

相當代価 銳 發 日 盟

田通

另德

一,該委員會,於實施勘定陸上及河流之國境, 並繪製該國境地圖,在 並繪製該國境地圖,在 必要心點,樹立境界標 必要心點,樹立境界標 法,表解政府各半負担 ,所國政府對於委員, 便利。

SCHUTZ A MARKE

用品所当拜下風。注意:每片均有MaT之期明 內書者士人藥廠用品,故無一不在清洁,純粹, 內質字案隨血液之循環全身以複殺淋菌。故能獨 內房,複殺盡絕。如患者吞服本劑六片则血液中 過之:四能止潤消炎,與痛而能使血液澄清,將

一代音安重藥片 一代音安重藥片 一代音安重藥片 一代音安重藥片 一代音安重藥片 一种語於造精 一种語於

減劑解後切低, 實施網

追擊加田

高射炮隊 海通社四日華盛頓電 海通社四日華盛頓電 海通社四日華盛頓電 海通社四日華盛頓電

。團國

優美絕

用亞數公厄出品

無

瘍

藥良病胃

羅斯福貴國民詞句幸辣一種獨立紀念日

瑞集里敦生堂製樂士 一十餘年 服過腦斗病愈者無止二十餘年 服過腦斗病愈者無止二十餘年 服過腦斗病愈者無止

國獨

五漢二道 至 五漢二道 四 五條 節

自然 治社會的舍載。 主義

在是沒有分削,因爲它們 是都反對從來的空想主義 ,和反對純粹是主觀的, 常以個人爲中心,從空想 夢幻,理想神秘怪誕中, 表現悲哀,欣悦等感前的 浪漫主義,它們雖然是同 樣爲實也觀察人生,可是 自然主義却有一定的主意 ,不像寫實主義只是公平 無私,無我坦白的描畫的 自然主義還有在本自藝術 之外更大的目標,便是療

自然主義底全盛期是資 產階級政權確立的十九世 紀未葉至二十世紀初的時 代, 最著名的自然主義作 家兼批評家左拉設。

『自然主義是自然與 類底復歸,就是直接的觀 察,正確的解剖,實有物 底承認和描寫。無論作家 ,學者,當做的工作是同 樣的,諸作品裏面,抽象

的人物, 虚妄的事情和絕對的事物完全 絕跡,而以實在人物和關於人底眞實的 日常生活的話來代替。……作家們要盡 量也多收集已往論理的順序所啓示的人 類記錄,而根本重造甚建築,這就是自 然主義。

自然主義排斥悲喜,好惡,美融等一 切上觀彩色作家是不帶一點抒情詠嘆或 其他的心情,努力如實地描寫現實。自 然主義底作品客觀性,非個性,無感動 性等是基本特色。福羅培蘭說?

『自然底歷史是我們眼前的模型我們 某一天的意見並不是改變這模型之過去 , 現在與未來底形態的, 所以我們必須 運用一切的藝術手段,努力寫出牠底質 實形態,自然底模仿應當是藝術底目的 ,而服從遺模型就是事術上底手段,藝 術家底個性在他所創造的真實之中消滅 ,這可說是藝術底勝利』。(福羅培爾 智信)

那事物的高下,輕重善惡,正邪,善 醜等對於它(自然主義)是不注意的只 要是描寫『真實』就是了。所以無論是 殺人犯,慈善家,姦淫者或道德家,對 於自然主義作家都是一樣看待的,排斥 一切的價值判斷,把事物看做無價值, 確是目然主義底特色。

自然主義作家是長馬『造作』,只 把人主底一斷面暴露在讀者面前,而且 他們底描寫是非常精細,一般人注意不 到的細密點,他們都結了下來,因此, 不講法構而描寫精密,是自然主義作品 底特色。

可是,自然主義的偉大作家像左拉福 羅培爾等,果然把資本主義社會內的一 切罪惡,一切醜陋,一切虚偽,一切悲 18一切不合理,都毫不容情地暴露無遺 ,但是他們只能做到僅是『暴露』的一 個初步,對於『這樣解决』『淮來解決 』的注意,毫無指示,這點說是自然主 養作家的缺點,在『文藝非但應表現現 實,並且該批判現實』的一點上說起來 ,還,自然主義作家還不能負起責任來

,不能算是過分吧! 現階段的創法方法,應該不脫離客觀 的現實,更不應該脫離社會的實踐,同 時又不拘泥於理實,而能够主動电推進 現實世界於發展,那才是正確的應該採 取的方式。

自然主義和寫實主義實

々着熱年他的見孩有。條加前種女 動。根上她担。是。一也 ,她。 里爾相而子發這。上,狭人 相但由去進愁 區像

房 會 從後 會 的 折 什 , 紙

不叉昨美 久醫育妙

。來觸滿可奶

所,力了與在以前,火地區

王且牠藥說怒

次了殷幻

暗石

我沉甸的斜濺在 煮 将 拂 風 , 地陣穿 際,々過 抱水同,我莹, 誓由是祇的的一 約迷花還

睡着。也或他脹罵想着着明分 時當的時升度天是到以說不時不一 們品把果們着勝名什麼

我被泣奏平真少疑什己他姐怪少。是的身地,效常想奶的麼有倆還。奶說少跑

香 洛小的是一了種到 睡去會医安消 話她沒起疏妹覺請樓。隨下

快小年婚字妹宴妹從樓來

電但從年生表媽姐酒話奶梯

聽了作,來一晚降像病 暴,仍打許一的人幾到,,漸炎已爲

? 筆污,」 治碎看措倒電飯晚王條

了二、你找來是來忽親住沙就妹久起上問口什 眼,放遇你了才你一的她上,嫂 泡一心到华二在把母樣成起《小位見佐光一來 , 邊。了天何公哥兒子手來。如跟一个繁走不 給聚 与朋後話園 * 就。,, 与 与妹見從奇進告

之, 悄能老友多自是的的得是害不的年至麗, 的裡, 托一掉一

夢是波冷,季飄遙孩子我 夢花一卷着了,一下,手

是 前 的 着 利 是 他 直 零 推 樣 媽 看 並 肝 脸 明的?。笑氣可少地 子少奶間。抹自下 靜,護頭直醫住身。分 身護上死



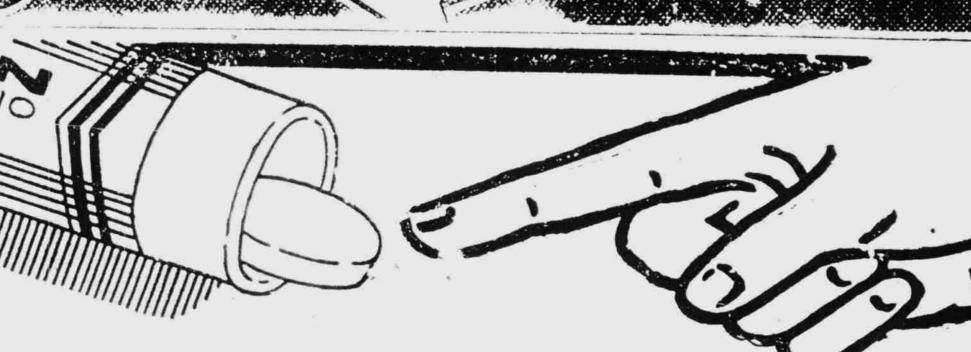
馬。又路 吩拿拉小底一 的上滑根,却

, 額跨 的車們,太生 得老也毛發挤

人樂用的 等之含量



店商吉友澤 薩 社會式棒 天奉・城京・京東・阪大 整八路勒密海上

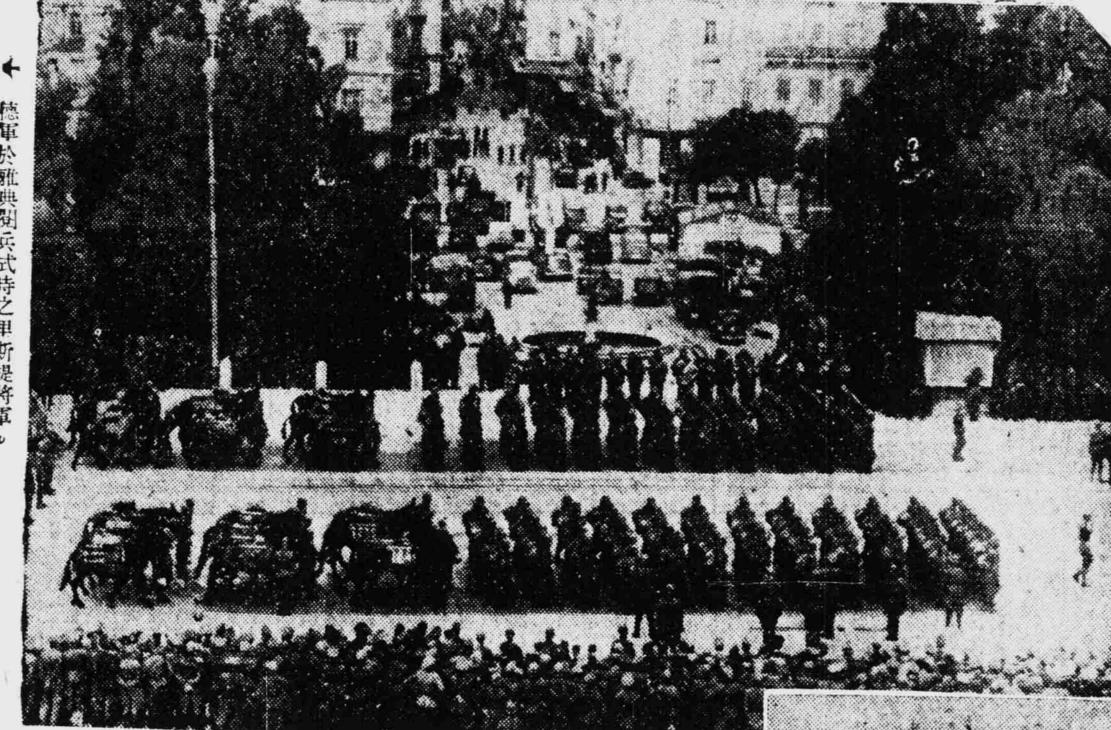


影剪典雅

典雅之態 狀前戰復恢己 →通交之衛市理會在已整



· 兵潰職希之中途歸於徨傍 ↓

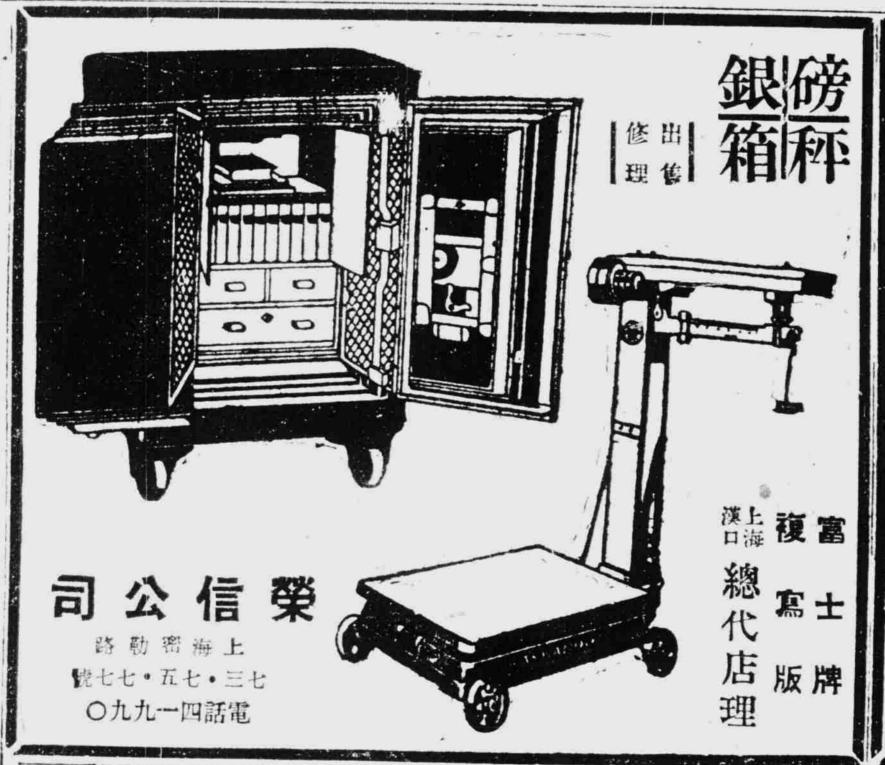


· · · 形情之式兵既行舉街市典雅於軍德 十









五期星 至一期星 賽起時八晚每



ORYZANIN

新光樂房代發售原價每概五元特價賦收三元

甲

英裔公共汽車

民生局

院戲大



角路德亞 路德華熙東

英愛 紅官 (本三) 戲日 (本二十三) 戲夜

台哈演革萊勞 作傑意得近最 片巨精滑國外知皆虔到 身要體保 0000

大留學記 0000

場角五渡家曹西滬

敏孫 君蘭顧

片鉅世醒淫懲裝古 時小二足本大四十

門遊世開四 酷駭木

告 映開日十月七 預

天五映祗思日三月七

鉅悲公 片壯司 梅 演主

告 映開日八月七 預

燄數 **主** 颜 陸 明露

二軍三億十八六四二〇 角人角目 | 時時時時新三兒五軍 | 時時時時續 獻貢別特日今

乃萬世師表 一代英雄 一代英雄 一代英雄 雨如彈鎗。潮如軍大

場劇スイダラバ

三幼五樓二幼四樓 會臣 角章角上角童角下 價戶 半九半七半四半二點鐘新時 時 時 図 客到戲西四周 図 図 滿處院片大游 図 上 王 李梅 雲美袁 演奏献龍元紅熹 雲美袁

………映開朝下……… **片鉅言寓話童演主娟娟陳** 主公雪白國中

八五三一 八六四二時 律 時時時時 法 時時時時 特角角幣 华华华半別 …映開夜日天今… " " " "

華土海新美人 計 行發華中片巨華國

址院時臨

四:九:七:四:二新 時:時 時:點 場:华:华:华:华:华: 璇周 妃妃妃妃妃 妃**存** 妃妃妃妃妃妃妃妃 **鄭**呂袁慕 稼玉紹婉 農堃海兒 史慘寵爭妃貴楊妃梅寫

三支格的程 宴·亭 宽 曲衣 大 殺 操 × 股 王 玩 權 之 生 × 掌 于 帝

場一映加半時二十日期星 號二八九三四話電

二四五七價八六四二新 角角角票半半半半町 蒂兒卡質麥維絲蘭洛衛丘多 **延大偉上無前空人萬員演** 代時荒洪

院戲大 三軍六樓二軍樓票八四二開 警 上角警下 時時 時 幼 一角幼五價 年半時間 映献重隆常非起天今 ◆片影事重之映禁界和**> 戰决大空陸海軍法德** 史歷之利勝

大人の一般に対して、大人の一般に対しないのでは、対しないのではないのでは、対しないのでは、対しないのでは、対しないのではないのでは、対しないのでは、対しないのではないのでは、対しないのでは、対しないのでは、はないのは、対しないのにな

劉

驢騎

女歌涯天 计 資惠 漢

明清王假真 子公飾偽僕惡 子 拴 母親 姐小充權環了 白大相 眞 幼軍樓幼軍樓 宣警下童警上 座 ↑ 八六三一 新岸 三四五四五六 價 ↑ 時時時 鐘時 一三四五四五六 價 ↑ 中刻刻半 點問

鉅節醒藝 片愁世華

傑聯 朋小 勞麥 葛凯 作合 克范 倫克 倫萊

"GUNGA DIN"